

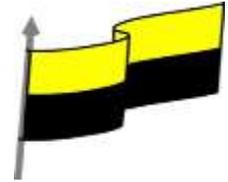


MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
(Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)  
Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086  
De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de abril de 2005  
y 002810 del 05 de Julio de 2013

Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,  
Educación Básica Primaria y Educación Media.

Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490

Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



## GUÍA DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTE

### IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

Nombre del EE:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA				
Nombre del Docente:	MARIA DE JESUS LEMOS GARCIA				
Número telefónico del Docente:	3147297962	Correo electrónico del docente	Maje581@hotmail.com		
Nombre del Estudiante:					
Área	HUMANIDADES- LENGUA CASTELLANA	Grado:	1101--1102	Período	PRIMERO
Duración	1 mes	Fecha Inicio	01/ 03/2021	Fecha Finalización	31/ 03/ 2021

### DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES

TEMATICA PARA EL DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES (¿Qué voy a aprender?)	<p>En esta ocasión vas a tener la oportunidad de aprender los elementos de la <b>Épica y Lírica. En la antigüedad grecolatina.</b></p> <p>La literatura griega es de suma importancia en la literatura universal porque fue la primera forma de literatura, además fue donde se introdujeron, por primera vez, todas las figuras y recursos literarios para generar experiencias estéticas.</p>
COMPETENCIA(S) A DESARROLLAR	<b>Competencia textual, competencia comunicativa, competencia pragmática.</b>
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comprender diversos tipos de textos orales y escritos incluidos los literarios y los coloquiales.</li><li>❖ Resaltar la importancia de la comunicación como herramienta fundamental para interactuar con los demás.</li><li>❖ Valorar los elementos de la épica y la lírica grecolatina.</li></ul>

<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer la importancia de la cultura grecolatina en el mundo occidental.</li> <li>➤ Emplear los recursos discursivos de los textos argumentativos.</li> </ul>

<p><b>CONTENIDOS</b> (Lo que estoy aprendiendo)</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>“Casi todas las artes y ciencias útiles nos fueron dadas por los antiguos griegos: la astronomía, las matemáticas, la ingeniería, la arquitectura, la medicina, la economía, la literatura y el derecho. Incluso el lenguaje científico moderno está formado mayoritariamente por las palabras griegas”</p> <p><b>Busca en internet 5 términos científicos de origen griego. ¿Por qué crees que se siguen usando palabras provenientes del griego y el latín en la mayoría de las ciencias?</b></p>	<p><b>TEMA 01</b></p> <p><i>Vas a comenzar tu aprendizaje respondiendo una pregunta u observando la ilustración y el vocabulario que acompaña la lectura para fortalecer tus conocimientos.</i></p> <h1 style="margin: 20px 0;">La Antigüedad Grecolatina.</h1> <p><b>Analiza y conoce</b></p> <p><b>1.1. EL MUNDO GRIEGO</b></p> <p>Los griegos tuvieron la sociedad más desarrollada de la antigüedad. La democracia, la filosofía, el arte y la tragedia dieron forma a una cultura en la que se concebía la vida como la superación de las aflicciones cotidianas por medio de la educación y los valores colectivos.</p> <p><b>Las polis</b></p> <p>La antigua Grecia nunca fue un Estado unificado: era un conjunto de ciudades-estado independientes. Llamadas polis, que se regían por sus propias leyes y dominaba un pequeño territorio.</p> <p>A menudo las polis se enfrentaban entre sí; sin embargo, todos los habitantes se llamaban a sí mismos helenos y formaban parte de una gran comunidad (la Helada) que compartía la escritura, la lengua, la religión, las formas de vida y una misma filosofía. Las dos polis más poderosas que se enfrentaron para conseguir el dominio sobre las demás fueron Esparta y Atenas.</p> <p>- <b>Esparta.</b> Era un pequeño estado griego fuertemente militarista: todo el sistema social y político estaba destinado a crear un poderoso ejército. Desde muy jóvenes, los ciudadanos se preparaban para el combate. Practicaban mucho el deporte y eran sometidos a duras pruebas físicas para fortalecer el cuerpo y el espíritu. La valentía era su principal valor.</p> <p>- <b>Atenas.</b> Creó por primera vez un sistema de gobierno democrático, en el cual todos los ciudadanos, reunidos en asamblea, votaban y tomaban decisiones. Allí nació el concepto de democracia (demos: pueblo; cracia: poder) o poder del pueblo.</p>
--	--



**Acrópolis de Atenas.**

## **1.2. La civilización romana**

Aún bajo el predominio de la cultura griega, alrededor del año 700 a. C., en las colinas que rodean al río Tíber se fundó Roma, una pequeña ciudad que, con el tiempo se convertiría en la cabeza de un enorme imperio, cuya hegemonía duró varios Siglos y que llegó a abarcar todas las tierras del Mediterráneo.

-**El derecho.** Para los romanos, las cuestiones filosóficas (como el origen de la vida o la materia que compone el universo) dieron paso a la reflexión sobre cómo garantizar el adecuado funcionamiento del Estado. Por eso, enfocaron sus esfuerzos en desarrollar un sistema de leyes que hoy en día sigue vigente. La ley romana distinguía entre el derecho privado, el derecho público y el derecho internacional.

- **La lengua.** El latín era la lengua hablada en la antigua Roma y se extendió por todo el Mediterráneo, e incluso fue la lengua de las élites hasta finales de la Edad Media. El latín evolucionó y de él se derivaron las lenguas romances, entre las que encontramos el español, el italiano, el portugués y el francés.

## **1.3. La literatura grecolatina**

La literatura grecolatina tiene sus raíces en la variada mitología de la región. Tanto los narradores orales como los grandes tragediógrafos reelaboraron los mitos fundamentales para escribir sus obras: Ulises, Aquiles, Edipo, Perseo, Teseo, Hércules y demás héroes griegos y latinos primero formaron parte del imaginario popular para luego inmortalizarse en las obras que aun hoy leemos.

- **La épica** es constituida por extensos relatos en verso que narran historias heroicas y fundan los valores éticos, religiosos y políticos. Entre los griegos se destaca Homero, a quien se le atribuye la autoría de la *Ilíada* y la *Odisea*, y entre los latinos, Virgilio, autor de la *Eneida*.

~ **La lírica** griega adoptó diversas formas. Se destacan la lírica personal, en la que el poeta componía sus versos y su propia música para acompañar la recitación, y la lírica coral, poesía colectiva que era interpretada por el pueblo durante las fiestas de cosecha, en los días sagrados o en las épocas de dificultades y guerras. Entre los autores líricos sobresalen Píndaro y Safo de Lesbos.

En la lírica romana es notable la poesía didáctica y pastoril. Sus autores más representativos son: Virgilio, Ovidio y Horacio.

~ Entre las formas del teatro griego, la tragedia es la expresión de la madurez y sabiduría de la literatura helénica. Los principales autores trágicos fueron Esquilo, Sófocles y Eurípides. Los griegos también cultivaron la comedia, de esencia satírica. Aristófanes fue el gran comediógrafo griego.

-La fábula, la novela, la historia y la filosofía son otros géneros destacados en la época grecolatina.



Ánfora griega cuyo cuerpo se encuentra decorado con una escena en la que aparece Zeus sentado, reunido en asamblea con el resto de los dioses del Olimpo.

Realiza todas las actividades de aprendizajes en tu cuaderno

**ACTIVIDADES  
DIDACTICAS,  
TALLERES O  
ESTRATEGIAS  
DE  
AFIANZAMIENTO  
(Practico lo que  
aprendí).**

### Interpreta

1. Enuncia algunos de los principales aportes de los griegos y romanos al mundo occidental
2. ¿Explica por qué es común afirmar que la civilización occidental nació en la cultura grecolatina?

### Argumenta

3. Lee el siguiente fragmento y responde:

- ❖ La cultura romana se extendió por toda Europa y al final llegó sin grandes cambios desde Inglaterra hasta América. Cualquier persona culta debía conocer la mitología griega casi tan bien como la Biblia, aunque solo fuera por que el mapa griego del cielo nocturno, aun utilizado por los astrónomos, era un libro ilustrado de los mitos.

*Dioses y héroes de la antigua Grecia(fragmento)www.wattpad.com.2016*

- a. ¿Qué es “el mapa griego de cielo nocturno” ?, ¿Por qué era “un libro ilustrado de los mitos” ?, ¿Qué importancia tiene para nosotros en la actualidad?
- b. Explica por qué el autor dice que cualquier persona culta debía conocer la mitología griega tan bien como la Biblia.

### Propón

4. ¿conoces algún mito griego elaborado en el cine, en los videos juegos o en los comics? Escribe tu argumento

### Evaluación del aprendizaje

- Escribe tres elementos que te atraigan del mito que elegiste. ¿Por qué crees que esas historias aun nos atraen?

**PROCESOS DE EVALUACION**  
(¿Cómo sé que aprendí?) ¿Qué aprendí?)



Estatua de Neptuno.

- Menciona un aporte de la cultura griega que haya trascendido hasta nuestros días. Explica cuál es su importancia.
- Realiza un texto expositivo donde conceptualices sobre la cultura griega, en los siguientes aspectos: religión, arte, política.

### EVALUACION FORMATIVA

En este momento te invito a reflexionar sobre el tema tratado. Debes responder con sinceridad las siguientes preguntas:

Qué aprendiste del tema tratado

¿Tuviste alguna dificultad al elaborar la guía?

¿Cuál fue la mayor dificultad?

Qué propósitos tienes para este año en el área de español y literatura, teniendo en cuenta las fortalezas y dificultades en la materia en cuanto a: comprensión de lectura, escritura, caligrafía, redacción. ortografía, exposición oral, saber escuchar, talentos que tengas o quieras desarrollar.

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos que se repiten cada día”